



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@mkrf.ru

«29» 08.2017 № 3112-05-08

на № _____ от « _____ » _____

ул. Большая Декабрьская,
д. 3, кв. 5,
Москва, 123022

Бойко-Великому В.В.

Уважаемый Василий Вадимович!

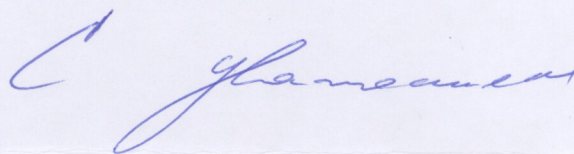
Департамент культурного наследия рассмотрел Ваше обращение по вопросу изъятия из постоянной экспозиции Государственной Третьяковской галереи картины И.Е.Репина «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года» и сообщает следующее.

Полотно И.Е.Репина «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года» является материальным продуктом художественного творчества И.Е.Репина, в котором вымысел художника выступает в качестве эффективного средства выражения художественной правды. В картине на основе накопленных автором знаний, наблюдений над жизнью, переживаний создается мир произведения искусства – неповторимый и оригинальный.

Первая презентация данной картины на публике вызвала многочисленные похвальные отзывы. Признанные русские художники: И.Н.Крамской, И.И.Шишкин, К.П.Брюллов, Н.А.Ярошенко выразили слова восхищения работой мастера. «Меня охватило чувство совершенного удовлетворения за Репина. Вот она, вещь, в уровень таланту», - писал И.Н.Крамской.

Современники И.Е.Репина и последующие зрители оценивали работы художника прежде всего с точки зрения их художественной ценности. Вопрос об удалении картины из залов Третьяковской галереи никогда не поднимался.

Искусство не повторяет действительность, но отражает самое существенное в ней, оно рассказывает не о том, что было или имеется, а как бывает на свете. Для художественного вымысла свойственно именно то, что можно было бы назвать даром трансформации, перевоплощения, находиться в измерении чужой жизни, постигать ее, оценивать и воссоздавать в формах, присущих самой действительности.



Директор Департамента
культурного наследия

Ю.А.Евтюхин

